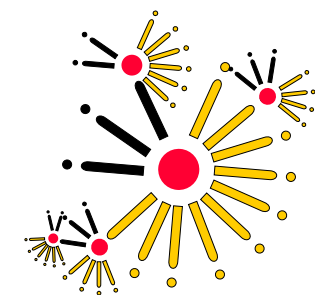


Er was eens.....

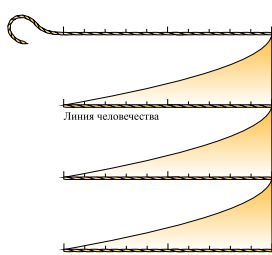
.... een verhaal te vertellen....

- ★ Voorlichtingsmiddag gratis cursus Kosmische Educatie - Big History
- ★ Montessorischool De Eilanden Amsterdam, 30 september 2015

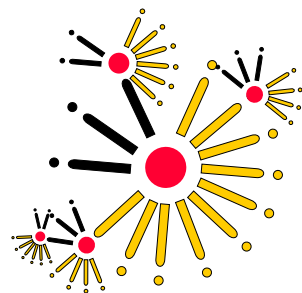




# INLEIDING

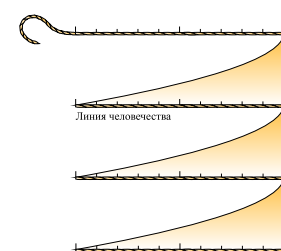


- ★ Waarom deze cursus?
- ★ De cursus/onderzoeksvraag.
- ★ Voorstellen en gesprek.
  
- ★ Pauze.
  
- ★ De drempelbijeenkomsten. (4)
  - ★ Inleidingen kosmische educatie.
  - ★ De drempels.
  - ★ Vertalen naar het kind vanaf zes jaar
  
- ★ Werkbijeenkomsten (3)
- ★ Big History congres Amsterdam





# WAAROM?



## ★ We vertegenwoordigen **Montessori** onderwijs

*“De echte voorbereiding voor opvoeding is een studie van jezelf.*

*De opleiding van een leraar is veel meer dan het leren van ideeën; het impliceert het voorbereiden van je geest, het oefenen van je persoonlijkheid.”*

Uit: Absorberende geest.

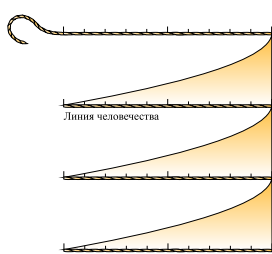
Mario Montessori tijdens een Nederlandse Montessori landdag:

*“Een school die niets doet met kosmisch onderwijs en opvoeding, is geen montessorischool.”*



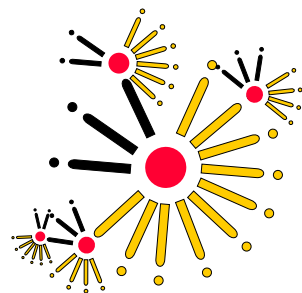


# WAAROM?



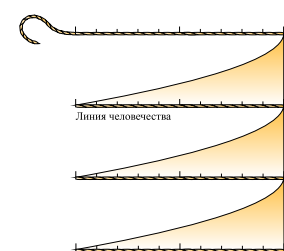
## ★ Er is nu Big History

- ★ Nieuwe wetenschappelijke discipline (straks kennismaking)
- ★ Big History ziet montessorionderwijs als goed voorbeeld
- ★ Cursus is uitdaging goed voorbeeld te zijn
- ★ Internationaal Congres 'Building Big History: Research and Teaching' Amsterdam, 15-17 juli 2016
- ★ Anekdote Fred Spier

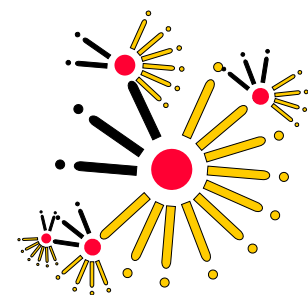




# WAAROM?

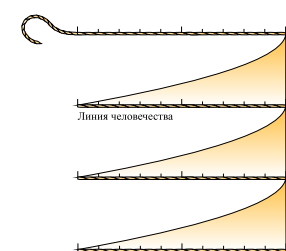


- ★ Rechten van de mens
- ★ Daar mag mijns inziens onder verstaan worden:  
*“Ieder mens op aarde heeft het recht kennis te nemen van de totaliteit aan kennis welke de mensheid tot heden heeft opgebouwd.”*
- ★ Onze voorbeelden
  - ★ Maria Montessori
  - ★ Wetenschappelijke discipline Big History
  - ★ Albert Einstein in naam van grote wetenschappers  
*“We staan op de schouders van reuzen!”*
  - ★ Bill Gates :)



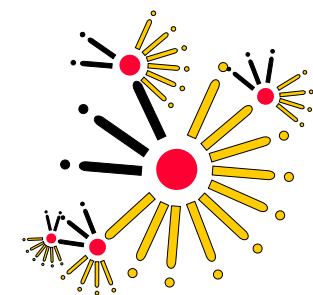


# WAAROM?



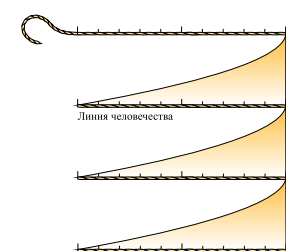
## ★ Er was eens..... een verhaal te vertellen....

- ★ De beste verhalenverteller zou het niet kunnen bedenken!
- ★ Het verhaal als cultuurdrager.
- ★ Het verhaal als didactisch instrument.
- ★ De benodigde kennis wordt niet aangeboden op pabo (AMI beetje). Niet tot in kleinste details maar om overzicht te verkrijgen waardoor de wereld beter kan worden begrepen. (Citaat M.M.)
- ★ De eenvoud van verantwoording naar jezelf:  
*"Je hebt een verhaal te vertellen!!! "*  
Verantwoording naar de kinderen, naar de ouders, naar de inspectie.
- ★ De eenvoud van 1, 2, 3: het bevragen van ruimte en tijd
- ★ De eenvoud van weven i.p.v. stapelen:  
taal - rekenen/wiskunde - kosmische educatie.



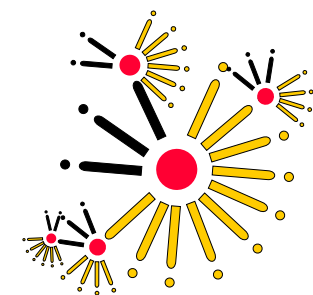


# WAAROM?



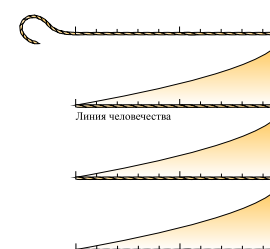
## ★ Er was eens..... een verhaal te vertellen....

- ★ De eenvoud van ordening:  
85% doen we allemaal al; we geven het een logischer plaats.
- ★ Geeft antwoord op de vragen van 'onderwijs in de 21e eeuw'.  
De skills:  
*samenwerken, probleemoplossend vermogen, ICT geletterdheid, creativiteit, kritisch denken, communiceren, sociale en culturele vaardigheden.*
- ★ De leraar als coach.
- ★ Jos is onlangs 65 jaar geworden.





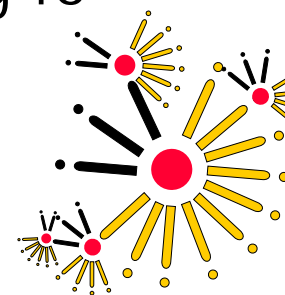
# CURSUS/ONDERZOEKSVRAAG



- ★ Het IBHA congres is een motor en een kans om met een netwerk van betrokken leraren, opleiders en andere betrokkenen de kosmische educatie in het Montessori Primair Onderwijs nader te onderzoeken en concreet te maken.

De onderzoeksvraag *hoe we het kind kunnen meenemen in het zelfstandig bevragen van ruimte en tijd* is daarbij leidend.

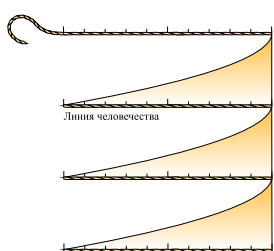
Uitdaging is om met elkaar te bouwen aan een sterkere positionering van Kosmische Educatie binnen het montessorionderwijs in Nederland en we presenteren dat graag tijdens de Big History conferentie. Er is een speciale sessie voor Kosmische Educatie Montessori primair onderwijs op zaterdag 16 juli 2016.





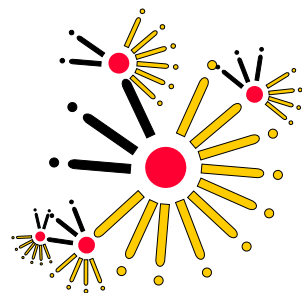


# VOORSTELLEN



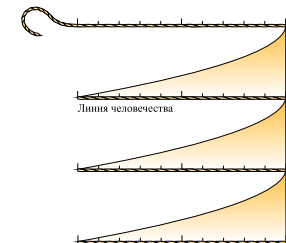
## ★ Voorstellen en.....

- ★ Hoe ziet u kosmische educatie?
- ★ Wat doet u al aan kosmische educatie?
- ★ Welke verwachting heeft u van de cursus?





# VOORSTELLEN



## ★ Maria Montessori

★ *Uit: Onderwijs en het menselijk potentieel, pagina 14. Nederlandse Montessori Vereniging, 1998.*

Laten wij het kind een visie bieden op het totale heelal.

Het heelal is een indrukwekkende realiteit en een antwoord op alle vragen.

Wij zullen dit pad van het leven gezamenlijk aflopen, want alle dingen zijn een onderdeel van het heelal, alle zijn met elkaar verbonden in een alomvattende eenheid.

Dit beeld helpt de geest van het kind zich te richten, op te houden met rond te dwalen in een doelloze zoektocht naar kennis. Het is voldaan, het heeft het universele centrum van zichzelf en alle dingen gevonden.

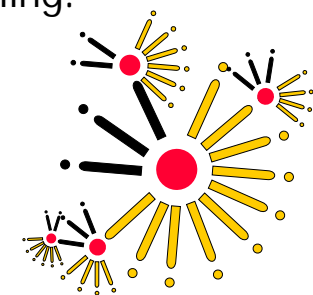
Het is beslist noodzakelijk de belangstelling van het kind op een middelpunt te richten.

De methoden die heden ten dage gebruikelijk zijn, zijn echter niet doeltreffend. Hoe kan de geest van een opgroeiend individu belangstelling blijven hebben als al ons onderwijs zich bezighoudt met een bepaald onderwerp met een begrensde draagwijdte en beperkt wordt tot de overdracht van die kleine kennisdetails, die hij in staat is uit het hoofd te leren?

Hoe kunnen we het kind dwingen geïnteresseerd te zijn als interesse slechts van binnenuit kan komen?

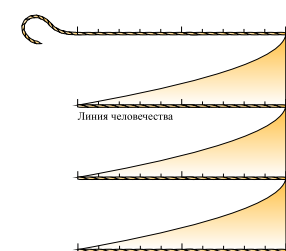
Alleen plicht en vermoeidheid kunnen van buitenaf teweeg worden gebracht, nimmer belangstelling!

Laat dit heel duidelijk zijn."





# VOORSTELLEN

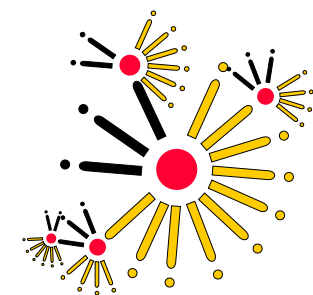


## ★ Maria Montessori

*Uit: Onderwijs en het menselijk potentieel, pagina 14. Nederlandse Montessori Vereniging, 1998.*

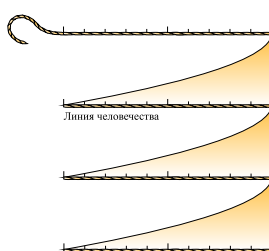
Laten wij het kind een visie bieden op het totale heelal.  
Het heelal is een indrukwekkende realiteit en een antwoord op alle vragen.

Wij zullen dit pad van het leven gezamenlijk aflopen, want alle dingen zijn een onderdeel van het heelal, alle zijn met elkaar verbonden in een alomvattende eenheid.





# VOORSTELLEN



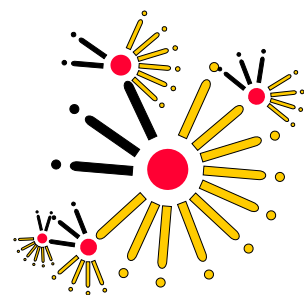
## ★ Maria Montessori

*Uit: Onderwijs en het menselijk potentieel, pagina 14. Nederlandse Montessori Vereniging, 1998.*

Dit beeld helpt de geest van het kind zich te richten, op te houden met rond te dwalen in een doelloze zoektocht naar kennis.

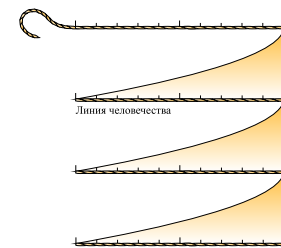
Het is voldaan, het heeft het universele centrum van zichzelf en alle dingen gevonden.

Het is beslist noodzakelijk de belangstelling van het kind op een middelpunt te richten.





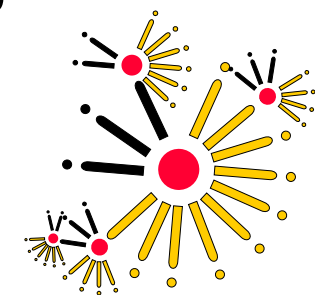
# VOORSTELLEN



## ★ Maria Montessori

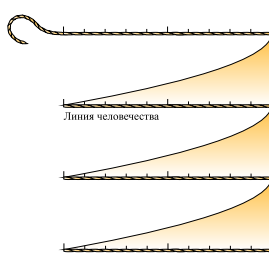
*Uit: Onderwijs en het menselijk potentieel, pagina 14. Nederlandse Montessori Vereniging, 1998.*

De methoden die heden ten dage gebruikelijk zijn, zijn echter niet doeltreffend. Hoe kan de geest van een opgroeiend individu belangstelling blijven hebben als al ons onderwijs zich bezighoudt met een bepaald onderwerp met een begrensde draagwijdte en beperkt wordt tot de overdracht van die kleine kennisdetails, die hij in staat is uit het hoofd te leren? Hoe kunnen we het kind dwingen geïnteresseerd te zijn als interesse slechts van binnenuit kan komen? Alleen plicht en vermoeidheid kunnen van buitenaf teweeg worden gebracht, nimmer belangstelling! Laat dit heel duidelijk zijn."



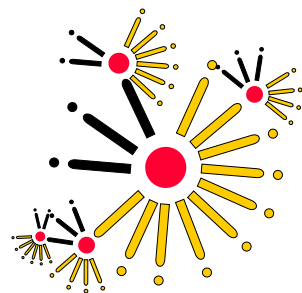


# VOORSTELLEN



## ★ Big History

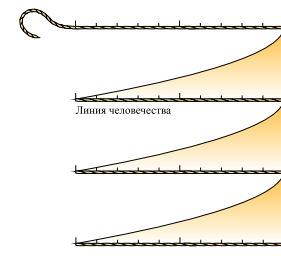
- ★ Big History is een nieuwe wetenschappelijke discipline welke de geïntegreerde geschiedenis van de kosmos, aarde, het leven en de mensheid probeert te begrijpen met behulp van het best beschikbare empirische bewijs en wetenschappelijke methoden.
- ★ David Christian:  
[The history of our world in 18 minutes. \(Ted Talk april 2011\)](#)
- ★ Big History is een wetenschappelijk oorsprongverhaal.



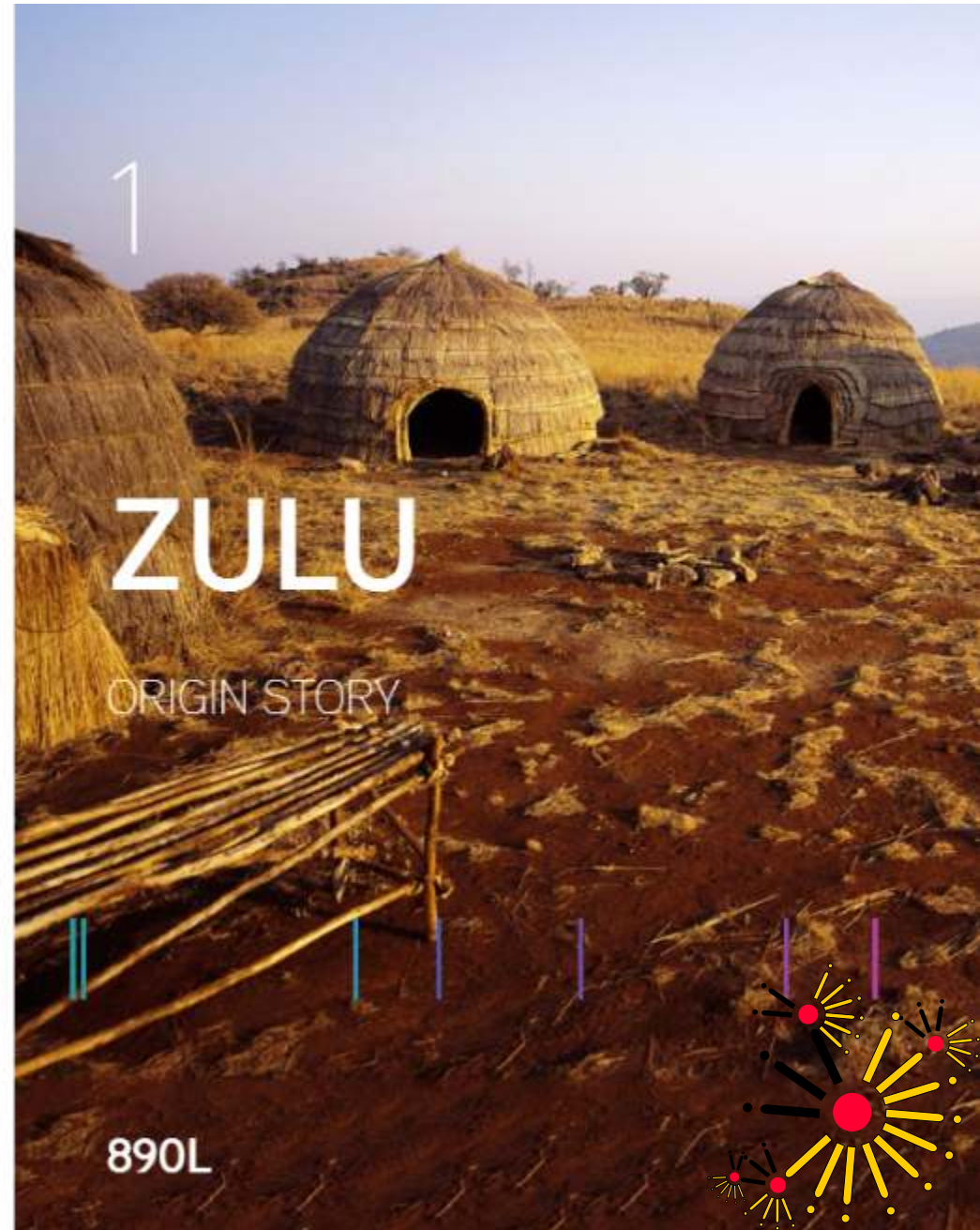


# VOORSTELLEN

## ★ 'Een' oorsprongverhaal



45The Zulu are a proud African people, famous throughout history for their fierce-ness and bravery in fending off invaders. Archaeologists tell us they traveled to the lush green lands of south-eastern Africa many centuries ago from the huge lake regions to the north. Their creation story has many versions, passed down by word of mouth from generation to generation. It tells of how the ancestors of all plants, animals, and humanity began from a single source. At first, there was nothing but darkness. Earth was a lifeless rock. But in that darkness dwelt a god, Umvelinqangi, whose voice was like thunder and who, when angered, would shake the world with earth-quakes. Umvelinqangi created a single tiny seed. He sent it to the Earth. This seed was the very first life, from which all other life de-scended. It landed in the soil and sprouted into a long reed. The reed dropped more seeds, which fell off and grew into even more reeds. This continued until they covered a massive swamp to the north, the land called Uthlanga. At the end of one reed, there grew a man. His name was Unkulunkulu, known as "the first ancestor" and "the Great One." Very small at first, he grew so large and heavy that he snapped off the end of the reed. Walking across the land of Uthlanga, he noticed men and women were sprouting at the ends of the other reeds. He picked them from the reeds. These people were the first humans, the ancestors of all nations, and they spread across the Earth. It was from Uthlanga that the ancestors of the Zulu journeyed south to the fertile lands they inhabit today. The Great One continued to walk among the reeds. He saw many forms of life growing at the end of them. He gathered the fish and flung them into the rivers. Fields and forests began to grow, so he harvested birds and antelope, and they darted off into the wild. He picked cattle so they could be used by humans. He plucked off a ball of fire and a round glowing stone, and flung them into the sky. These were the Sun and Moon. Light came into the world. The Great One also plucked from the reeds fierce lions and other beasts that would travel the lands hunting prey. He harvested magical creatures, some good and some bad. One was the snake-like goddess of the rivers, Mamlambo, rumored by some Zulu to drown people, eat their faces, and suck out their brains. Another goddess was Mbaba Mwana Waresa, a beautiful woman who created rain and rainbows, and who invented farming and gave the Zulu the gift of beer. One of the final acts of the Great One was the most tragic. He plucked the first chameleon off a reed and sent it to give humans the following message: "Men must not die." By the words of the Great One, humans would become immortal. Unfortunately, the chameleon was slow and lazy in his journey. The Great One grew impatient and picked a different lizard from a reed. This lizard was fast and quickly arrived to give word to the humans. But the lizard did not bear the same instructions. Instead the lizard uttered the words, "Men must die." And so from that day, humans became mortal. It is said that chameleons change color because they are so ashamed their ancestor was not fast enough to spare human-kind the invention of death. The Great One was so powerful in all he created, many Zulu suspect he was the god who sent the seed to Earth in the first place and that he used it to transform himself into flesh and blood. But Zulu histories have differing versions of the story. The one thing of which the Zulu are certain is that all life — including humanity — has a single common ancestor



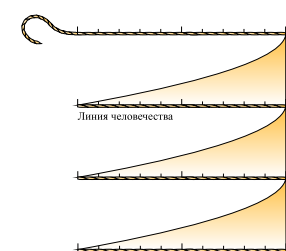
BIG HISTORY PROJECT

890L





# VOORSTELLEN



## ★ Jos Werkhoven

Een compacte definitie is:

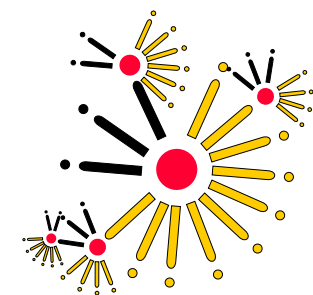
- ★ montessorionderwijs = KE is relationeel onderwijs.
- ★ montessorionderwijs = KE is een vertrekpunt van onderwijs waarbij het kind als onderzoeker relaties leert leggen binnen de totaliteit van tijd en ruimte in relatie met het heden en een mogelijke toekomst.

Binnen deze vorm van onderwijs wordt het kind als onderzoeker uitgenodigd

- ★ betrokkenheid (verwerven),
- ★ bekendheid (verwerken),
- ★ betekenis (toepassen, betekenis verlening),
- ★ bewustzijn (integreren)

te verkrijgen met de totale ruimte en de totale tijd in relatie met het heden en een mogelijke toekomst.

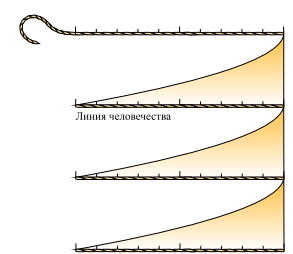
(De tussen haakjes geplaatste woorden zijn de begrippen van het lusmodel.)





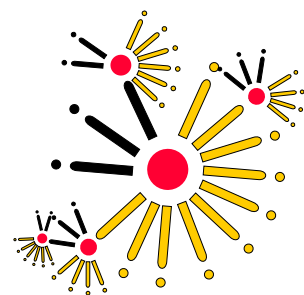
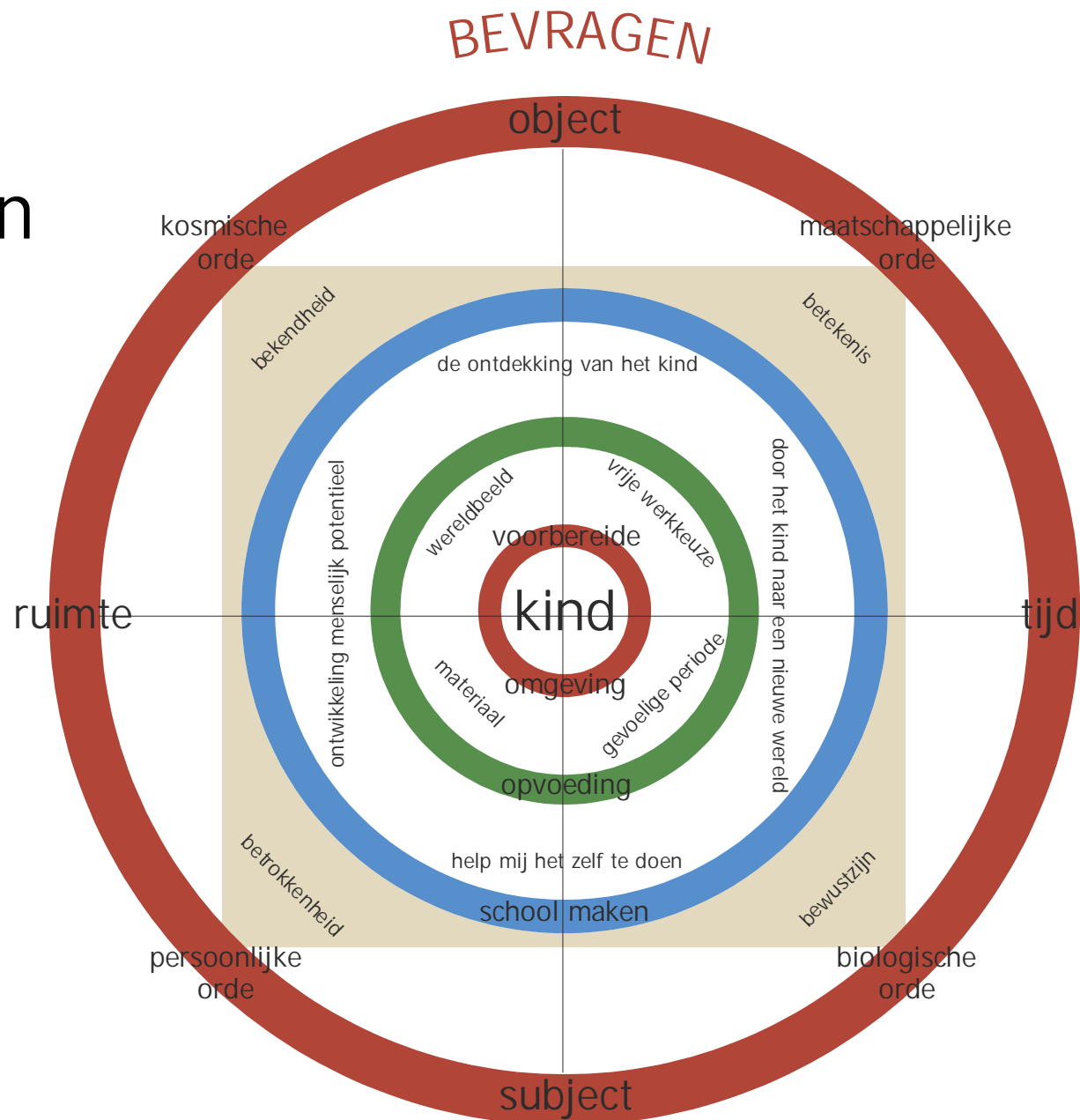


# VOORSTELLEN



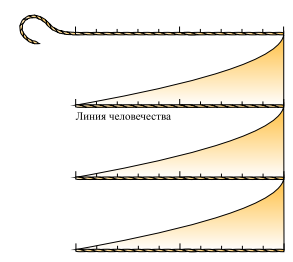
★ Jos Werkhoven

★ Anne-Marie Poorthuis

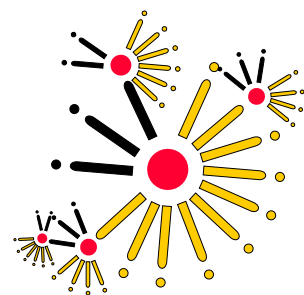




PAUZE

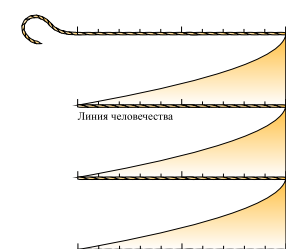


★ 15 à 20 minuten



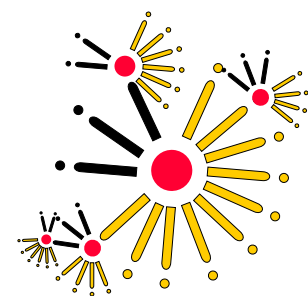


# DREMPELBIJEENKOMSTEN



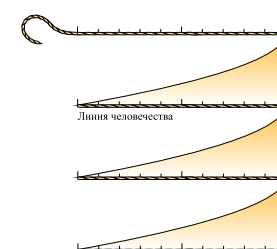
## ★ De drempelbijeenvakomsten. (4)

- ★ Inleidingen kosmische educatie.
- ★ De drempels.
- ★ Vertalen naar het kind vanaf zes jaar





# DREMPELBIJEENKOMSTEN



## ★ Inleidingen kosmische educatie

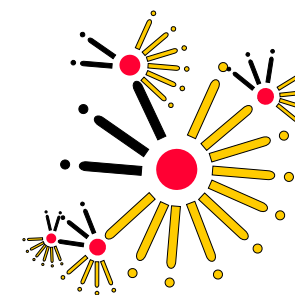
- ★ Feiten en meningen (ideeën, theorieën, geloof).
- ★ Relatie Maria/Mario Montessori - kosmische educatie - Big History.
- ★ Het zelfstandig bevragen van ruimte en tijd; voor de leraar, voor het kind.

ontstaan

Wie is het die?  
Wat is het dat?

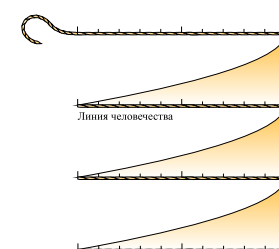
De taalkundige *zin*.  
*Zin*geving

- ★ Het verhaal als didactisch instrument: verhalen bouwen met ingrediënten. We leggen de verhalen van M.M. en B.H. naast elkaar.
- ★ Het kiezen, bevestigen, vastleggen, uitbouwen van je vertrekpunt; houding van de leraar (school).
- ★ U kunt uw eigen voorbeeld presenteren.
- ★ U kunt een gesprek organiseren.



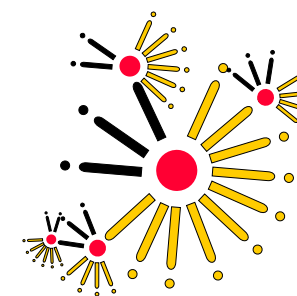
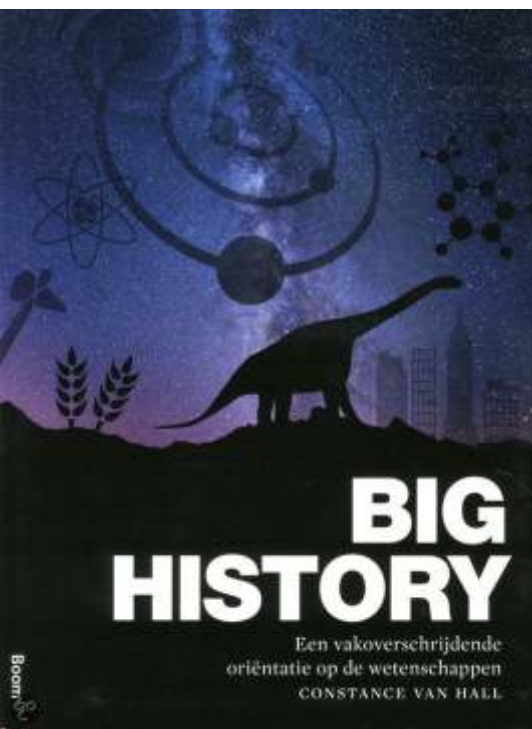


# DREMPELBIJEENKOMSTEN



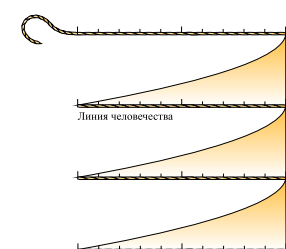
## ★ De drempels

- ★ Het boek 'Big History', een vakoverschrijdende oriëntatie op de wetenschappen, Constance van Hall.
- ★ Gratis cursus; **verplichting** tot aanschaf.
- ★ We bespreken samen de inhoud (2 drempels per keer).
- ★ Kijkje bij het [Big History Project](#).  
Bill Gates: open voor iedereen, gratis, Engels.  
Blijvend in ontwikkeling.
- ★ Kijkje bij [Chronozoom](#).  
Bill Gates: open voor iedereen, gratis, Engels.  
Zelf tijdlijnen maken.



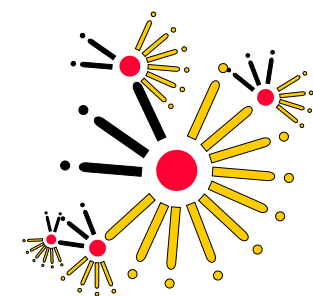
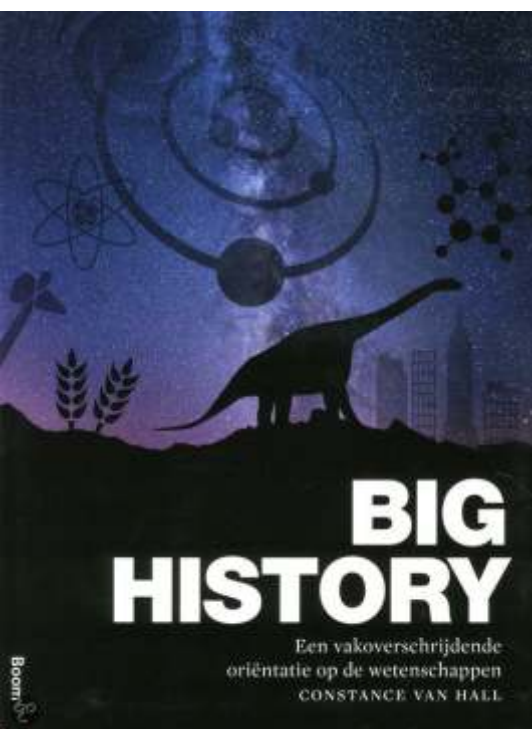


# DREMPELBIJEENKOMSTEN



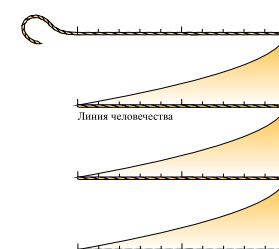
## ★ De drempels 'vertalen'

- ★ "Hoe vertalen we deze inhoud naar het kind (vanaf zes jaar) in het primair onderwijs?"  
Al uw ideeën daarover kunt u inbrengen tijdens de bijeenkomst (ook digitaal).  
Elk idee is welkom; we brainstormen en inventariseren.
- ★ De inventarisatie (en latere uitwerkingen) worden openbaar gemaakt en gedeeld met bronvermelding.  
Eigendomsrecht berust bij de wereldgemeenschap.



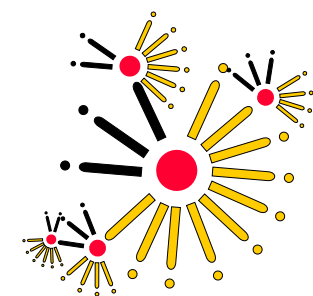


# WERKBIJEENKOMSTEN



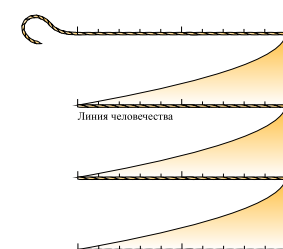
## ★ De werkbijeenkomsten. (3)

- ★ Uitwerken inventarisatie.
- ★ Voorbereiding congres



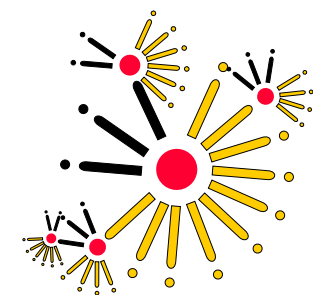


# WERKBIJEENKOMSTEN



## ★ Uitwerken inventarisatie

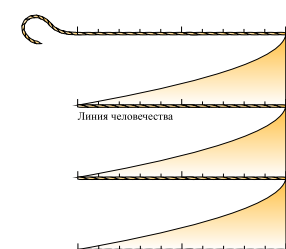
- ★ In drie werkbijeenkomsten werken we met elkaar de geïnventariseerde en ontwikkelde ideeën over kosmische educatie nader uit. U heeft dan een compleet overzicht van ruimte en tijd opgebouwd, waardoor het eenvoudiger zal zijn relaties tussen de geïnventariseerde ideeën te leggen en kosmische educatie te positioneren.
- ★ Verwachte opbrengst:  
verzameling aanbiedingen - raamwerk van onderwerpen -  
ordening aanbod - (meer) integratie met taal en rekenen/wiskunde - ???
- ★ De organisatie van de inventarisatie en uitwerking berust bij Anne-Marie en Jos.  
Uw steun daarbij is altijd welkom.





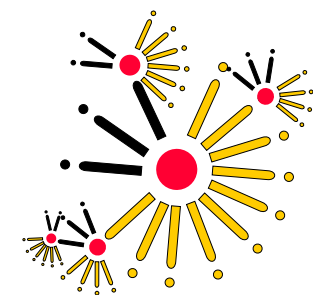


# WERKBIJEENKOMSTEN



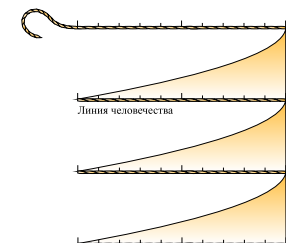
## ★ Voorbereiding congres

- ★ In de laatste werkbijeenkomst maken we de presentatie(s) voor de speciale sessies voor Montessori op 16 juli 2016 tijdens de internationale Big History conferentie te Amsterdam.





# TOT SLOT



- ★ Definitieve aanmelding  
[Uitgeverij@DeArend.nl](mailto:Uitgeverij@DeArend.nl) of na afloop
- ★ Huiswerk: Inleiding en drempel 1 en 2
  - ★ Noteer vragen, opmerkingen, ideeën, aanbiedingen etc.
- ★ 28 oktober: De Eilanden
  - ★ Definitieve groep; samen beslissen over locaties en tijden
- ★ Digitaal volgen
  - ★ Uw mailadres is de start; in de eerste werkbijeenkomst uitleg
- ★ Rondvraag

